

Body Percussion

Feel the Body - Feel the Groove!

In diesem Workshop wird der Körper zum Klingen gebracht:

Bodysounds mit verschiedenen Klatschtechniken, Schnipsen, Stompen, Mund- und Wangenklängen sowie in Kombination mit Rap, Gesang, Rhythmusstücken und Choreografie.

Der Fokus liegt auf der schrittweisen Einführung, Aufbau, Differenzierung und Weiterentwicklung von Grooves, Spieltechniken und kürzeren und längeren Trainingseinheiten.

Fragen und Wünsche sind jederzeit willkommen!

Freuen Sie sich auf Themen rund um Body Percussion, Stimme, Rhythmus, das Spielen in der Gruppe – und, wie wär's mit jeder Menge Spaß?!

Termin: **Samstag, 22.10.2022 - 10 Uhr** (Anmeldeschluss: 22.09.2022)

Ort: **Konservatorium „Georg Fridrich Händel“ Halle/S.**
Lessingstr. 13, 06114 Halle/S.

Kosten: 30,00 € für Lehrkräfte aus VdM-Mitgliederschulen/20,00 € für Studenten/50,00 € für externe Lehrkräfte

Anmeldung: online-Formular → www.musikschulen-in-sachsen-anhalt.de/formulare/anmeldung-weiterbildung/
oder Email an LVDM-LSA@t-online.de
(unter Angabe von WB-Nr., Name/Vorname, Kontaktdaten, Musikschule, Instrument)

Veranstalter: Landesverband der Musikschulen Sachsen-Anhalt e.V.

☎ 0391 727278-0 / www.musikschulen-in-sachsen-anhalt.de

Christian Lunscken

- Diplommusikpädagoge, Musiker/Percussionist /Rhythmdancer
- Langjährige Lehrtätigkeit an der Schule.
- Jazz- und Popularstudium mit Zusatzstudium an der IBA (International Brain Academy), Tübingen - (Networked Thinking in Mathematics, Arts, Languages & Music)
- Referent und Workshopleiter bei Kongressen und Fortbildungsveranstaltungen deutschlandweit
- 2-jähriges Drums- & Percussionstraining mit Reinhard Flatischler (Begründer der TaKeTina-Methode), Tupac Mantilla (Body Percussion, Cajon und Percussion allg.) und Tanja Bosak (TaKeTina, Percussion)

