

Funktionaler Gesangsunterricht nach der Rabine-Methode

Die Rabine-Methode für funktionale Stimmpädagogik und funktionales Stimmtraining wurde von dem amerikanischen Sänger und Gesangslehrer Prof. Eugen Rabine in Zusammenarbeit mit Stimmforschern, Ärzten, Phoniatern, Logopäden, Musiktherapeuten, Psychotherapeuten und Bewegungstherapeuten entwickelt.

Die Methode arbeitet mit vielfältigen Körper-, Atem- und Stimmübungen, die den Sänger in die Selbstwahrnehmung schicken und nach und nach das individuelle stimmliche Potenzial entfalten.

Die Weiterbildung richtet sich an Gesangspädagogen, Chorleiter, Kirchenmusiker, Musiklehrer, Logopäden und interessierte Laiensänger, die neue Impulse suchen und eine moderne Gesangspädagogik kennenlernen möchten.

Termin: **Samstag, 08.10.2022 - 10 Uhr** (Anmeldeschluss: 08.09.2022)

Ort: **Konservatorium „Georg Fridrich Händel“ Halle/S.**
Lessingstr. 13, 06114 Halle/S.

Kosten: 30,00 € für Lehrkräfte aus VdM-Mitgliederschulen/20,00 € für Studenten/50,00 € für externe Lehrkräfte

Anmeldung: online-Formular → www.musikschulen-in-sachsen-anhalt.de/formulare/anmeldung-weiterbildung/
oder Email an LVDLM-LSA@t-online.de
(unter Angabe von WB-Nr., Name/Vorname, Kontaktdaten, Musikschule, Instrument)

Veranstalter: Landesverband der Musikschulen Sachsen-Anhalt e.V.

☎ 0391 727278-0 / www.musikschulen-in-sachsen-anhalt.de

Katharina Fischer

- 1995 – 2000 Gesangsstudium an der Musikhochschule „Carl-Maria-von-Weber“ in Dresden
- Abschluss als Diplom-Musikpädagogin für Gesang
- 2000 – 2002 Aufbaustudium „Lied- und Oratorien Gesang“ an der Musikhochschule Dresden
- seit 2000 freiberufliche Tätigkeit als Gesangspädagogin und Konzertsängerin
- Ensemble-Mitglied im „Schütz Consort Leipzig“ (Leitung: Oliver Burse)
- seit 2003 Lehrtätigkeit am Konservatorium „Georg Friedrich Händel“ in Halle
- 2015 – 2018 Ausbildung am Rabine Institut für Funktionale Stimmpädagogik zum „Certified Rabine Teacher“ (CRT) in Walheim (Baden-Württemberg)
- seit 2021 Lehrtätigkeit am Kirchenmusikalischen Seminar der EKM in Halle
- www.gesangsunterricht-fischer.de



Funktionaler Gesangsunterricht nach der Rabine-Methode

Die Rabine-Methode für funktionale Stimmpädagogik und funktionales Stimmtraining wurde von dem amerikanischen Sänger und Gesangslehrer Prof. Eugen Rabine in Zusammenarbeit mit Stimmforschern, Ärzten, Phoniatern, Logopäden, Musiktherapeuten, Psychotherapeuten und Bewegungstherapeuten entwickelt.

Eine zentrale Rolle spielt dabei der sogenannte „Einhängemechanismus des Kehlkopfes“. Ein hochgestellter Kehlkopf führt zu einer Schließung des Vokaltraktes, während ein tiefgestellter Kehlkopf den Vokaltrakt öffnet und die Entfaltung der Stimmlippen hin zu einer sängerisch optimalen Stimmfunktion ermöglicht.

„Funktionaler Gesangsunterricht“ bedeutet demnach, die stabile, tiefgestellte Lage des Kehlkopfes gezielt zu fördern und die Stimmaktivität hinsichtlich ihrer Effizienz zu trainieren.

Die Rabine-Methode arbeitet mit vielfältigen Körper-, Atem- und Stimmübungen, die den Sänger in die Selbstwahrnehmung schicken und nach und nach das individuelle stimmliche Potenzial entfalten.

Eine umfassende stimmliche Entwicklung bedeutet zunehmende Persönlichkeitsentwicklung und Selbsterfahrung und das führt wiederum zu mehr Lebensfreude.

Die Rabine-Methode bietet eine gesunde stimmliche Grundlage für alle Gesangsstile – unabhängig von der musikalischen Stilrichtung und sängerischen Ästhetik.

Die Weiterbildung richtet sich an Gesangspädagogen, Chorleiter, Kirchenmusiker, Musiklehrer, Logopäden und interessierte Laiensänger, die neue Impulse suchen und eine moderne Gesangspädagogik kennenlernen möchten.

Katharina Fischer, Februar 2022

(Diplom-Gesangspädagogin & Certified Rabine Teacher)

Kontakt:

Katharina Fischer

Grunickestraße 4

04347 Leipzig

E-mail: k.f.fischer@gmx.de

Telefon: 0341-2311072

Handy: 0162-5808217

www.gesangsunterricht-fischer.de