

Name

Vorname

Lebensdaten Werk

Dauer

bei mehrsätzigen Werken jeweils einen langsamen und einen schnellen Satz  
Es sollten nicht nur solostücke gespielt werden (ein Werk mind. mit Begleitung)

**Tenorhorn**

|   |      |          |           |             |                                       |       |
|---|------|----------|-----------|-------------|---------------------------------------|-------|
| 1 | - th | Curnow   | James     | *1943       | Rhapsody                              | 06:00 |
| 2 | - th | Ewazen   | Eric      | *1954       | Konzert für Euphonium                 | 18:00 |
| 3 | - th | Guilmant | Alexandre | 1837 - 1911 | Mourceau symphonique B-Dur            | 06:00 |
| 4 | - th | Marcello | Benedetto | 1686 - 1739 | Sonate e-Moll                         | 06:00 |
| 5 | - th | Reuter   | Fritz     | 1896 - 1963 | Suite für Posaune oder Tenorhorn solo |       |