

Name

Vorname

Lebensdaten Werk

Dauer

bei mehrsätzigen Werken jeweils einen langsamen und einen schnellen Satz  
Es sollten nicht nur solostücke gespielt werden (ein Werk mind. mit Begleitung)

## Posaune

1	- pos	Bernstein	Leonard	1918 - 1990	Elegie for Mippy II	02:00
2	- pos	Bozza	Eugène Joseph	1905 - 1991	Allegro et Finale	06:00
3	- pos	Bozza	Eugène Joseph	1905 - 1991	Hommage a Bach	04:00
4	- pos	Bruchmann	Klaus-Peter	*1932	Facetten	06:00
5	- pos	David	Ferdinand	1810 - 1873	Concertino Es-Dur op. 4	15:00
6	- pos	Geißler	Fritz	1921 - 1984	Sonatine C-Dur für Posaune und Klavier	10:00
7	- pos	Gräfe	Friedebald	1840 - 1880	Konzert für Posaune und Orchester B-Dur	13:00
8	pos	Guilmant	Alexandre	1837 - 1911	Mourceau symphonique B-Dur	07:00
9	- pos	Larsson	Lars-Erik	1908 - 1986	Concertino für Posaune und Streichorchester	12:00
10	pos	Mozart	Leopold	1719 - 1787	Konzert für Altposaune	12:00
11	- pos	Reiche	Eugen	1878 - 1946	Konzert Nr.1 A-Dur	14:00
12	- pos	Rimski-Korsakow	Nikolai A.	1844 - 1908	Konzert für Posaune und Blasorchester	11:00
13	- pos	Sachse	Ernst	1810 - 1949	Konzert für Posaune u. Klavier B/F-Dur	12:00
14	- pos	Serocki	Kazimierz	1922 - 1981	Sonatine für Posaune und Klavier	23:00
15	- pos	Wagenseil	Georg Ch.	1715 -1777	Konzert für Altposaune	10:00