

Name

Vorname

Lebensdaten Werk

Dauer

bei mehrsätzigen Werken jeweils einen langsamen und einen schnellen Satz
Es sollten nicht nur solostücke gespielt werden (ein Werk mind. mit Begleitung)

Horn

1		Beethoven	Ludwig van	1770 - 1827	Sonate F-Dur op. 17	8:15
2	- hrn	Busser	Henri	1872 - 1973	Cantecor op. 77	6:20
3	- hrn	Francais	Jean	1912 - 1997	Divertimento	8:40
4	- hrn	Glière	Reinhold	1875 - 1956	Horn Concerto in B-flat Major op. 91	25:20
5	- hrn	Hindemith	Paul	1895 - 1963	Sonate für Horn in F und Klavier	16:30
6	- hrn	Kling	Henri Adrien Louis	1842 - 1918	Konzert F-Dur	
7	- hrn	Mozart	Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur KV 417	13:00
8	- hrn	Mozart	Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495	14:37
9	- hrn	Neuling	Hermann	1897 - 1967	Bagatelle für tiefes Horn und Klavier	5:00
10	- hrn	Plog	Anthony	*1947	Postcards für Horn Solo	2:00
11	- hrn	Strauss	Franz	1822 - 1905	Konzert für Horn und Orchester c-Moll op. 8	14:21
12	- hrn	Strauss	Richard	1864 - 1949	Konzert für Horn und Orchester Nr.1 Es-Dur op. 11	15:20
13	- hrn	Busser	Henri	1872 - 1973	La Chasse de Saint Hubert	5 :20
14	- hrn	Dukas	Paul	1865 - 1935	Villanelle F-Dur	6 :12
15	- hrn	Schumann	Robert	1810 - 1856	Adagio und Allegro As-dur op. 70	09:25
16	- hrn	Pilss	Karl	1902 - 1979	Tre Pezzi in Forma di Sonata	26:23
17	- hrn	Bozza	Eugène	1905 - 1991	En forêt op. 40	6:53
18	- hrn	Bozza	Eugène	1905 - 1991	Sur les cimes	6:35
19	- hrn	Kirchner	Volker David	*1942	Tre Poemi	
20	- hrn	Bowen	York	1884 - 1961	Sonata in E-flat for Horn and Piano op. 101	16:35